

IDEEKONKURSS

„XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo „Iseoma“ visuaalse identiteedi ideekavand“

konkursi tingimused

Taustinfo

XIII noorte laulu- ja tantsupeo kunstilised toimekonnad ning Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA kutsuvad Teid osalema XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo „Iseoma“ visuaalse identiteedi ideekavandi ideekonkursil.

Konkursi eesmärk on leida visuaalse identiteedi ideekavand, mis haakub XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo „Iseoma“ kunstiliste lähteideedega ning esindab laulu- ja tantsupeo traditsiooni universaalseid väärtusi tänapäevas.

Konkursi eesmärk on sõlmida konkursi võitjaga tema pakutud ideekavandi alusel kavandi teostuse hankeleping.

Ülevaate peo traditsioonist ning XXVIII laulupeo kunstilise juhi Heli Jürgensoni ja XXI tantsupeo pealavastaja Helena-Mariana Reimanni kunstilistest lähteideedest ja väärtussõnumitest leiate Lisast 1.

1. Hankija

Hankija ja konkursi korraldaja on Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus, registrikood 90005188, Pärnu mnt 10, 10148 Tallinn (edaspidi **Hankija**).

Hanke eest vastutavaks isikuks on hanke- ja dokumendispetsialist Krista Pärn, tel +372 55 615 026, e-post: krista.parn@laulupidu.ee.

2. Hankekomisjon

Konkursist kõrvaldamise aluste kontrollimiseks ning ideekavandite (edaspidi **Kavand**) vormistamise ja dokumentide koosseisu nõuetele vastavuse kontrollimiseks on moodustanud hankekomisjon (edaspidi **Komisjon**) koosseisus:

- Krista Pärn;
- Aive Aus-Hagag;
- Andi Einaste.

3. Ideekonkursi žürii

Kavandite võistlustööde (edaspidi **Töö**) vastavuse kontrollimiseks ja hindamiseks on Hankija moodustanud konkursi žürii (edaspidi **Žürii**) koosseisus:

- Heli Jürgenson (laulupeo kunstiline juht);
- Helena-Mariana Reimann (tantsupeo pealavastaja);
- Martin Rästa (XXVII laulu- ja XX tantsupeo peakunstnik);
- Markko Karu (visuaalse kommunikatsiooni ekspert);
- Sten Weidebaum (Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA teabejuht).

4. Kõrvaldamise alused ja vastavustingimused

4.1. Kõrvaldamise alused

Hankija kõrvaldab osaleja või ühisosaleja ideekonkursilt mis tahes ajal kui esinevad RHS § 95 lg 1 ja lg 4 sätestatud hankemenetlusest kõrvaldamise alused. Esitada Vormil 1 kirjalik kinnitus ideekonkursilt kõrvaldamise aluste puudumise kohta.

4.2. Vastavustingimused

- 4.2.1. Ideekavandi loomise ei tohi olla seotud käesolevas punktis nimetatud isikuid, samuti ei tohi need isikud olla ideekonkursil osaleja või ühisosaleja juhtorganite või omanike hulgas ega ideekonkursil osalejatega kehtivas lepingulises suhtes:

- 4.2.1.1. žürii ja hankekomisjoni liikmed;
- 4.2.1.2. hanke alusdokumentide koostajad ning isikud, kes on ideekonkursi ettevalmistamise ja korraldamise tõttu selgelt eelistatud olukorras ja/või kes võiksid mõjutada žürii ja hankekomisjoni otsuseid;
- 4.2.1.3. žürii ja hankekomisjoni liikmete seotud lähikondsed (abikaasad, elukaaslased, otsejoones ülenejad ja alanevad sugulased, õed, vennad);
- 4.2.1.4. žürii ja hankekomisjoni liikmete seotud äripartnerid, kes on osanikud või aktsionärid nendega samas projekteerimis- või planeerimisvaldkonnas tegutsevas äriühingus.
- 4.2.2. Hankija tunnistab esitatud ideekavandi(d) mitte vastavaks kui:
 - 4.2.2.1. ideekavandi autori(te) poolt ei ole osalejale ega Hankijale üle antud ideekavandi avalikustamise õigust avalikus meedias, Hankija poolt koostatud trükistes ja näitustel eksponeerimiseks;
 - 4.2.2.2. ideekavandi autor(id) ei ole andnud osalejale oma nõusolekut ideekavandi (teose) realiseerimiseks juhul, kui see tunnistatakse ideekonkursil auhinna saajaks võistluseeskirjas ja selle lisades toodud eesmärkidel ja tingimustel;
 - 4.2.2.3. ideekavandi autori(te) poolt ei ole ideekavandi omandiõigus selle esitanud osalejale üle antud.
Juhul, kui ideekonkursile esitatakse mitu ideekavandit siis kehtivad antud kinnitused iga esitatava ideekavandi kohta.
- 4.2.3. Esitada punktis 6 nõutud mahus ja vormis digitaalselt trükikõlbulike failidena ideekavand või ideekavandid, kui esitatakse mitu ideekavandit.
- 4.2.4. Iga esitatav ideekavand peab olema anonüümne ja märgusõnaline. Kõik ideekavandi osad (joonised, seletuskirjad, tabelid jms) peavad olema varustatud mõistelise (sõnalise) märgusõnaga (embleem, logo või tähe numbrikombinatsioon ei ole lubatud). Digitaalselt esitatava faili identifitseerimisväljad atribuutide all tuleb kustutada või tühjendada.
Juhul, kui ideekonkursil esitatakse mitu ideekavandit, siis peab iga ideekavand olema varustatud erineva märgusõnaga.

Esitada Vormil 2 kinnitused vastavustingimuste täitmise kohta.

- 4.2.5. Juhul, kui ideekonkursil esitavad ideekavandi mitu isikut ühiselt siis esitada Vormil 4 ühise osalemise kinnitus ja kõigi ühisosalejate poolt kinnitatuna nende esindajale antud volikiri.

5. Osalemine

Ideekonkursist on oodatud osa võtma nii üksikisikud kui ka autorite kollektiivid. Iga osaleja võib esitada ühe või mitu ideekavandit. Konkursil osaleja kinnitab Tööd esitades, et ta on konkursitöö autor või tal on töö autoriga sõlmitud kokkulepe Töö isiklike ja varaliste autoriõiguste kasutamiseks ning sellisel juhul peab ta olema suuteline tõendama vastava kokkuleppe olemasolu.

5.1. Ideekavanditelt oodatakse omanäolisust ning edaspidiseid kohandatavaid kasutusvõimalusi järgmistel pindadel, valdkondades ja kanalites:

- 5.1.1. trükiste kujundused ja küljendused (laulikud, tantsukirjeldused, teatmikud jms);
- 5.1.2. veebidisaini elemendid (koduleht, sotsiaalmeedia, e-post jne);
- 5.1.3. esitlus- ja büroomaterjalide kujundused (blankett, visiitkaardid, PowerPoint ja Keynote slaidid jms);
- 5.1.4. turvaelemendid (käepaelad, kaela- ja parkimiskaardid, läbipääsuload jms);
- 5.1.5. reklaampinnad, infotahvlid (trükk, digi, TV) jt turundusmaterjalid;
- 5.1.6. partnerite turundusmaterjalid ning pakendite disain;
- 5.1.7. meened (sh rinnamärgid, rõivad, peakatted jms);

- 5.1.8. lava- ja kontsertkeskkonna kujundused;
- 5.1.9. rongkäigu kujunduselemendid (transparendid);
- 5.1.10. kostüümide kujundused;
- 5.1.11. jmt.

6. Ideekavande koosseis

Ideekonkursil osalemiseks palume koostada Töö, mis sisaldab järgmisi elemente:

6.1. kontaktandmed autori ja esitaja kohta;

6.2. kolme kujunduselemendi kavandid: plakat, rinnamärk ja rongkäigu kujunduselement;

Kujunduselementide kavandid peavad sisaldama järgmisi tekstilisi osi:

6.2.1. XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo **plakat**, mis peaks sisaldama järgmisi tekstilisi elemente:

6.2.1.1. XXVIII laulupidu ja XXI tantsupidu „Iseoma“

6.2.1.2. 3. – 6. juuli 2025, Tallinn

6.2.1.3. www.laulupidu.ee

6.2.2. XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo **rinnamärk**

Rinnamärgi suurus ja kuju on autori otsustada. Materjalidest on eelistatud loodussõbralikud lahendused. Traditsiooniliselt on üldlaulu- ja tantsupidude rinnamärgid olnud valmistatud metallist. Märk peaks sisaldama järgmisi tekstilisi elemente:

6.2.2.1. XXVIII laulupidu ja XXI tantsupidu „Iseoma“

6.2.2.2. Valik: kas 3. – 6. 07.2025 VÕI ainult aastanumber 2025

6.2.3. XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo **kujunduselement** (vt näidist 2019. aasta laulu- ja tantsupeolt: <https://www.behance.net/gallery/85605657/Estonian-Song-Dance-Celebration-2019>)

6.2.3.1. Rongkäigu kujunduselementi peab nii täiskasvanul kui ka kooliealisel lapsel/noorel olema võimalik laulu- ja tantsupeo rongkäigus käes kanda 5 km pikkusel trassil.

6.2.3.2. Kujunduselement peab olema nähtav ja mõistetav ka kaugemalt vaadates (distsants üle 10 meetri).

6.2.3.3. Kujunduselement peab olema tuule- ja vihmakindel ning ei tohi olla kergesti purunev või muul viisil rongkäigule ja/või pealtvaatajatele ohtlik.

6.2.3.4. Kujunduselement ei tohi olla kuidagi motoriseeritud või varustatud valgusefektidega vms. Rongkäik toimub päevasel ajal.

6.2.3.5. Kujunduselemendi täpsem suurus, kuju ja materjal on autori otsustada. Samas on eelistatud loodus-sõbralikud või looduslikud materjalid ning kujunduselemendi või materjalide korduv- või taaskasutatavus.

6.3. kavandeid selgitavad lühitekstid, mis peavad sisaldama järgmist:

6.3.1. ideekavandit iseloomustav informatsioon:

6.3.1.1. ideekavande nimi,

6.3.1.2. kavandi idee lühikirjeldus,

6.3.1.3. kavandi kujunduse kontekst;

6.3.2. kasutatavate materjalide kirjeldus (rinnamärk ja rongkäigu element);

6.3.3. ideekavandes kasutatavate värvitoonide kirjeldus ja koodid;

6.3.4. ideekavandes kasutatud kirjatüüpide nimed.

7. Konkursi ajakava

27. märtsil 2023 kell 11.00 toimub konkursil osalejatele Zoomis veebikonultatsioon, kus kunstilist kontseptsiooni selgitavad ning osalejate küsimustele on valmis vastama XXVIII laulupeo kunstilise juht Heli Jürgensoni ja XXI tantsupeo pealavastaja Helena-Mariana

Reimanni, Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA juhataja Margus Toomla, žürii liige ning eelmise üldlaulu- ja tantsupeo peakunstnik Martin Rästa.

Veebikonsultatsioonile registreerumiseks saatke e-kiri krista.parn@laulupidu.ee.

8. Ideekavande esitamine

Ideekonkursi Töö saata e-postile krista.parn@laulupidu.ee.

E-kirjaga saata:

- 8.1. Täidetud Vormid 1, 2, 3 ja (vajadusel) 4.
- 8.2. Punktis 6.2. toodud kolme kujunduselemendi kavandid eraldi failidena. Iga fail peab olema varustatud ideekavandi nimega. Iga faili suurus võib olla maksimaalselt 50MB. Failid peavad olema vormindatud prinditavaks A3 formaadis. Kujundusfailid edastada WeTransfer vm sarnase failiedastusprogrammi abil ning lisada link failidele e-kirja.
- 8.3. Punktis 6.3. toodud kujunduselementide kavandeid selgitavad lühitekstid pdf formaadis. Fail peab olema varustatud ideekavandi nimega. Failid võivad olla lisatud e-kirjale manus(t)ena, vajadusel lisada link failide allalaadimiseks.

Töö peab olema esitatud selliselt, et kavandid ja kavandeid saatvad kirjeldused ei sisaldaks autoreid identifitseerivaid tunnuseid, mis tagaks žüriile sõltumatu hindamise võimaluse.

Konkursitööde esitamise tähtaeg on 2. mai 2023 kell 10:00.

9. Hindamiskriteeriumid

Žürii hindab kõikide vastavaks tunnistatud kavandite ideelist ja vormilist kvaliteeti, vastavust ülesandele ning selgitab anonüümselt märgusõnade kaudu välja konkursi auhindade võitjad.

Žürii lähtub järgmistest hindamiskriteeriumitest:

- 9.1. Ideekavande sobivus laulu- ja tantsupeo loomingulisse ja ideelisse tervikusse;
- 9.2. Ideekavande omanäolisus;
- 9.3. Ideekavande veenvus laulu- ja tantsupeo universaalsete väärtuste kandjana;
- 9.4. Terviklikkus ning dünaamilisus kasutamisel punktis 6.2. loetletud erinevatel pindadel, valdkondades ja kanalites.

Žürii liikmed töötavad läbi kõik vastavaks tunnistatud kavandid.

Konkursil esitatud kavandi autori(te)le kuuluvad kehtiva autoriõiguse seaduse kohaselt kavandi isiklikud ja varalised autoriõigused, mida Hankijale üle ei anta. Konkursil võitjaks valitud kavandi omandiõigus läheb Hankijale üle pärast auhinna väljamaksmist.

10. Auhinnafond

Konkursi maksimaalne auhinnafond on kokku 9 000 eurot, mis jagatakse žürii otsusel ideekonkursil osalenud autorite vahel võrdselt.

Auhinnad maksab Hankija välja ühe kuu jooksul pärast konkursi otsuste tegemist kavandi autori(te) arveldusarve(te)le või osaleja või ühisosalejate volitatud esindaja arveldusarvele. Auhinna väljamaksmisel füüsilisele isikule on Hankijal õigus pidada sellest kinni üksikisiku tulumaks.

Žüriil on õigus jätta võitja välja kuulutamata ning sel juhul otsustab žürii, mis ulatuses konkursil osalejaid auhinnafondist premeeritakse.

Auhinnatud Töid ei tagastata.

11. Ideekonkursi järgsed tegevused

11.1. Hankemenetlus ja -lepingu liik

XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo „Iseoma“ visuaalse identiteedi koostamise teenuste hankeleping (edaspidi **Leping**) konkursil võitjaks valitud kavandi loomuseks/realiseerimiseks sõlmitakse väljakuulutamisetähtaajaga läbirääkimistega riigihankemenetluse hankedokumentides toodud tingimustel Hankija ja majandustegevuse registris või asukohariigi õigusakti kohases vastavas registris registreeritud konkursil osalejaga või ühisosalejate volitatud esindajaga (edaspidi **Töövõtja**). Lepingu liigiks on töövõtuleping ja see sõlmitakse kirjalikus vormis eesti keeles. Leping koostatakse võlaõigusseaduse alusel. Lepingule liidetakse lisana väljakuulutamisetähtaajaga läbirääkimistega hankemenetluse hankedokumendid, selle käigus esitatud pakkumus, võimalikud hilisemad koosolekute protokollid ning muud dokumendid. Leping tuleb allkirjastada peale läbirääkimiste lõppu hiljemalt kolme päeva jooksul. Antud tähtajal lepingu allkirjastamisest keeldumise korral on Hankijal õigus seda käsitleda kui RHS § 119 sätestatud lepingu sõlmimisest keeldumisenähtetena ja pakkumuse tagasivõtmisenähtetena. Juhul, kui konkursi võitja loobub väljakuulutamisetähtaajaga läbirääkimistega hankemenetluses osalemast või kui isik ei vasta õigusaktides kehtestatud nõuetele või kui läbirääkimiste pooled ei saavuta lepingu tingimuste osas kokkulepet, siis on Hankijal õigus asuda lepingu sõlmimiseks läbirääkimistesse paremusjärjestuse alusel konkursil teiseks või vajadusel kolmandaks valitud tööde autoritega.

11.2. Hankelepingu ese

Lepingu esemeks on stiilijuhise loomine ning konsultatsiooni-, nõustamis- ja arendusteenused XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo „Iseoma“ visuaalse identiteedi loomiseks (edaspidi **Töö**). Hankelepingu etapid ja täpsemad tehnilised kirjeldused antakse väljakuulutamisetähtaajaga läbirääkimistega hankemenetluse hankedokumentides.

CVI ja kõik kujundusmaterjalid (sh vajalikud kujundusfailid) ning kõik sellega seonduvad õigused antakse üle Hankijale.

Autor loovutab Hankijale pärast Lepinguga tellitavate tööde vastuvõtmist ja nende eest tasumist autoriõigusseaduses nimetatud autori kõik varalised õigused lepingu täitmise käigus loodud teosele samuti lähevad Hankijale üle lepingu täitmise käigus koostatud dokumentide ja materjalide omandiõigused.

Hankijal on õigus tellida sarnaseid teenuseid (kujundusteenus, reklaammaterjalide tootmine jm) väljaspool Lepingut vastavalt vajadusele, sh juhtudel, kus Töö on teise teenuse osutaja juures soodsama hinnaga või kui partner ei ole võimeline Hankijale Lepingu tingimustele vastavalt Tööd osutama.

11.3. Hankelepingu maksumus

Väljakuulutamisetähtaajaga läbirääkimistega hankemenetluse käigus sõlmitava lepingu periood on alates lepingu allkirjastamisest kuni 31. detsembrini 2025 ning rahaline maht on maksimaalselt 50 000 eurot, millest:

- 10 000 eurot on tasu XXVIII laulu- ja XXI tantsupeo visuaalse identiteedi stiilijuhise loomiseks ja autorilepingu alusel visuaalse identiteedi omandamiseks Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusele (kõik varalised õigused tähtajatuks ja ülemaailmseks kasutamiseks). Summa makstakse välja kahes osas:
 - o Litsentsitasuna autorluse ja kasutusõiguste eest;
 - o Stiiliraamatu ehk CVI eest.
- Ülejäänud summa eest tellib Hankija vastavalt vajadusele konsultatsiooni-, nõustamis- ja arendusteenust maksimaalse piirhinnaga 60 €/h.

Nimetatud piirhinnad on esitatud ilma käibemaksuta.

Hankija ei ole Lepingu täitmisel seotud eeldatava mahuga ning Tööd tellitakse vastavalt reaalsele vajadusele ja olemasolevatele võimalustele.

11.4. Hankelepingu täitmise eeldatav tähtaeg

CVI peab valmima ühe (1) kuu jooksul peale Lepingu sõlmimist (eeldatavalt mai II pool – juuni lõpp).

Lepingu täitmise täpsemad vahetähtajad lepitakse kokku väljakuulutamiseta läbirääkimistega hankemenetluse käigus.

12. Lisaküsimused

Kõik küsimused ideekavandite esitamise või tehniliste tingimuste kohta tuleb esitada e-kirja teel aadressile krista.parn@laulupidu.ee. Küsimustele vastame e-kirja teel, edastades info samaaegselt kõikidele osalejatele.

13. Lisad

Lisa 1 – XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo kunstilised lähteideed ja väärtused

Lisa 2 – Vorm 1

Lisa 3 – Vorm 2

Lisa 4 – Vorm 3

Lisa 5 – Vorm 4